

Revue de presse de l'installation de Natacha Mercier
« Nuits Blanches »
à la station Porte de Hal inaugurée le 08 mars 2024.

L'avenir

Elody, Vanessa, Zoé...: les travailleuses de nuit de la STIB s'affichent en XXL station *Porte de Hal* pour le 8 mars, Journée des droits des femmes

SENTIMENT

Neutre

VALEUR DU MÉDIA 2 882,56 €

AUDIENCE ATTEINTE 221,74K

POSITIONNEMENT 401 mots

À l'occasion du 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, la nouvelle œuvre d'art "Nuits blanches", mettant à l'honneur les travailleuses et travailleurs de nuit de la STIB, s'affiche dans la station de métro *Porte de Hal*.

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, une nouvelle œuvre d'art intitulée "Nuits blanches", mettant à l'honneur les travailleuses et travailleurs de nuit de la capitale, a pris ses quartiers dans la station de métro *Porte de Hal*. Réalisée par l'artiste Natacha Mercier, l'œuvre a été inaugurée jeudi par Bruxelles Mobilité et la Stib.

"Nuits blanches" entend mettre en lumière le quotidien nocturne des personnes présentes dans les infrastructures souterraines, sur les routes ou encore dans les transports publics.

Une série de portraits de ces travailleuses et travailleurs de nuit de Bruxelles Mobilité et de la Stib a ainsi été installée dans la station de métro *Porte de Hal*. Les photographies, redessinées ensuite numériquement par l'artiste, ont été imprimées en grands formats et apposées sur les colonnes de la station, créant ainsi l'illusion de larges tableaux virtuels le long du quai des lignes de métro 2 et 6.

Immersion

"Grâce à son immersion dans le monde des travailleuses et travailleurs de la nuit, le travail de Natacha Mercier magnifie cet univers et permet à chacun de pouvoir le découvrir aisément", s'est réjoui le directeur de l'infrastructure des transports publics de Bruxelles Mobilité, Philippe Yenny. L'artiste s'est rendue sur les chantiers de nuit et a accompagné le personnel nocturne de la Stib et Bruxelles Mobilité dans leurs périples. "À travers ces portraits, j'ai cherché à saisir la quintessence de chaque personne, en mettant en avant leurs caractéristiques distinctes et leurs émotions sur leurs lieux de travail de nuit", a expliqué Natacha Mercier.

"Avant, c'était simple: le foyer pour les femmes, l'espace public pour les hommes. Heureusement, les temps ont changé, et il est temps de rendre ce changement d'autant plus visible dans

l'espace public", a pour sa part souligné la ministre bruxelloise de la Mobilité, Elke Van den Brandt.

[Belga Belga](#)

La Libre

[Afficher la publication](#)

Société Inauguration d'une nouvelle œuvre dans le métro pour le 8 mars

SENTIMENT

Positif

VALEUR DU MÉDIA 1 981,20 €

AUDIENCE ATTEINTE 306,58K

POSITIONNEMENT page 10, 165 mots

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, Bruxelles Mobilité et la Stib ont inauguré ce jeudi une œuvre réalisée par l'artiste Natacha Mercier à la station de métro [Porte de Hal](#), à Bruxelles. L'œuvre, intitulée *Nuits blanches*, sera présentée au public à la station [Porte de Hal](#), au niveau du quai de la ligne de métro 2-6. L'artiste, avec l'aide de ses assistants, a réalisé des portraits numériques qu'elle a redessinés. Ils sont imprimés en grands formats et apposés sur les colonnes dans la station de métro, créant ainsi l'illusion de tableaux virtuels. Ces portraits mettent notamment à l'honneur des travailleuses de la nuit de Bruxelles Mobilité et de la Stib, dans les infrastructures souterraines, sur les routes et dans les transports publics. Sur la photo, Zoe, contrôleur des routes.E. VdB.

BX1

Une œuvre d'art dans la station [Porte de Hal](#) en marge de la Journée des droits des femmes

SENTIMENT

Positif

VALEUR DU MÉDIA 0,00 €

AUDIENCE ATTEINTE 16,34K

POSITIONNEMENT 354 mots

Réalisée par l'artiste Natacha Mercier, l'œuvre a été inaugurée jeudi par Bruxelles Mobilité et la Stib.

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, une nouvelle œuvre d'art intitulée "Nuits blanches", mettant à l'honneur les travailleuses et travailleurs de nuit de la capitale, a pris ses quartiers dans la station de métro [Porte de Hal](#).

“Nuits blanches” entend mettre en lumière le quotidien nocturne des personnes présentes dans les infrastructures souterraines, sur les routes ou encore dans les transports publics. Une série de portraits de ces travailleuses et travailleurs de nuit de Bruxelles Mobilité et de la Stib a ainsi été installée dans la station de métro [Porte de Hal](#). Les photographies, redessinées ensuite numériquement par l'artiste, ont été imprimées en grands formats et apposées sur les colonnes de la station, créant ainsi l'illusion de larges tableaux virtuels le long du quai des lignes de métro 2 et 6.

“Grâce à son immersion dans le monde des travailleuses et travailleurs de la nuit, le travail de Natacha Mercier magnifie cet univers et permet à chacun de pouvoir le découvrir aisément”, s'est réjoui le directeur de l'infrastructure des transports publics de Bruxelles Mobilité, Philippe Yenny. L'artiste s'est rendue sur les chantiers de nuit et a accompagné le personnel nocturne de la Stib et Bruxelles Mobilité dans leurs périples. “À travers ces portraits, j'ai cherché à saisir la quintessence de chaque personne, en mettant en avant leurs caractéristiques distinctes et leurs émotions sur leurs lieux de travail de nuit”, a expliqué Natacha Mercier. “Avant, c'était simple: le foyer pour les femmes, l'espace public pour les hommes. Heureusement, les temps ont changé, et il est temps de rendre ce changement d'autant plus visible dans l'espace public”, a pour sa part souligné la ministre bruxelloise de la Mobilité, Elke Van den Brandt.

RTBF

Métro bruxellois : quand l'art sensibilise le public à l'égalité des genres

SENTIMENT

Positif

VALEUR DU MÉDIA 0,00 €

AUDIENCE ATTEINTE 1,27M

POSITIONNEMENT 735 mots

Dans le cadre de la Journée internationale des Droits des Femmes, Bruxelles Mobilité et la STIB ont récemment dévoilé une nouvelle œuvre artistique à la station de métro [Porte de Hal](#).

Cette création, réalisée par l'artiste Natacha Mercier, vient enrichir l'espace urbain en mettant en avant des valeurs d'égalité et de reconnaissance des femmes. Une initiative remarquable qui contribue à sensibiliser le public à cette importante cause.

Journée internationale des Droits des Femmes

La Journée internationale des Droits des Femmes est prévue le 8 mars 2024. L'exposition de cette œuvre vise à mettre en valeur le travail des femmes artistes et à sensibiliser le public à l'importance de l'égalité des genres. Cette nouvelle création s'ajoute aux nombreuses œuvres d'art déjà présentes dans le réseau de métro et pré-métro bruxellois. Une belle façon de célébrer cette journée spéciale et de promouvoir la diversité artistique dans l'espace public.

Avant, c'était simple : le foyer pour les femmes, l'espace public pour les hommes. Heureusement, les temps ont changé

Elke Van den Brandt ministre bruxelloise de la Mobilité

D'ajouter "qu' il est temps de rendre ce changement encore plus visible dans l'espace public. Bruxelles, ces 5 dernières années a vu un tunnel Annie Cordy et trois passerelles, Suzan Daniel, Fatima Mernissi et Loredana Marchi recevoir des noms de femmes inspirantes. De plus, 13 nouveaux noms d'arrêts STIB qui rendent les femmes plus visibles dans l'espace public. Symboliquement mais aussi dans la vie réelle, car la STIB et Bruxelles Mobilité travaillent ensemble pour augmenter le sentiment de sécurité et la sécurité effective de tous les usagers de l'espace public et des transports publics : via des formations et projets de sensibilisation du personnel en matière de harcèlement sexuel dans les transports publics, via des investissements en matière de présence humaine et de caméras sur le réseau, via des plans directeurs "stations" qui visent à rendre les stations plus sécurisantes et plus accueillantes (éclairage plus puissant...). Ensemble, ils rendent aussi le réseau plus accessible en poussettes ou accompagné de jeunes enfants, via 8 nouveaux ascenseurs de stations de métro et plus de 300 arrêts aménagés. Et enfin, des milliers femmes ont appris à rouler avec un vélo dont près de 1000 ont reçu un vélo à l'issue de leur formation (vélo solidaire).

Portrait de femme de Natacha Mercier © Bruxelles Mobilité

L'œuvre de Natacha Mercier, intitulée "Nuits blanches", sera exposée au public à la station [Porte de Hal](#), au niveau du quai de la ligne métro 2-6. Cette réalisation artistique présente des portraits numériques redessinés, imprimés en grands formats et apposés sur les colonnes de la station. Ces tableaux virtuels mettent en valeur les travailleuses et travailleurs de la nuit de Bruxelles Mobilité et de la STIB, soulignant leur rôle essentiel dans les infrastructures souterraines, sur les routes et dans les transports publics. Une initiative artistique inspirante qui célèbre leur contribution.

Philippe Yenny, Directeur de l'infrastructure des transports publics chez Bruxelles Mobilité "L'art est plus qu'une simple décoration, l'art donne une âme à nos stations. Le travail de Natacha Mercier, grâce à son immersion dans le monde des travailleurs de la nuit, magnifie celui-ci et permet donc à tous les citoyens de pouvoir le découvrir aisément."

Natacha Mercier, l'artiste derrière l'œuvre "Nuits blanches", a eu la chance de se rendre sur les chantiers de nuit et d'accompagner le personnel nocturne de la STIB et de Bruxelles Mobilité. Elle a pu découvrir différentes facettes de leur travail, allant du dispatching à l'inspection des ouvrages d'art, en passant par la maintenance des tunnels tram, le contrôle de la route et les ateliers métros et bus.

Natacha Mercier précise à Bruxelles mobilité " avoir demandé aux individus que j'ai photographié de poser dans une attitude "sereine", pendant un "entre-temps" ou pendant un moment d'évasion. Les portraits que j'ai réalisés ont cherché à saisir la quintessence de chaque personne, en mettant en avant leurs caractéristiques distinctives et leurs émotions sur leurs lieux de travail de nuit.

[La Capitale](#)

bruxelles - Des portraits de femmes exposés au métro [Porte de Hal](#)

SENTIMENT

Positif

VALEUR DU MÉDIA 13 269,20 €

AUDIENCE ATTEINTE 588,6K

POSITIONNEMENT page 6, 375 mots

À l'occasion de la Journée des Droits des Femmes, Bruxelles Mobilité et la Stib inaugurent une nouvelle œuvre réalisée par l'artiste Natacha Mercier à la station de métro [Porte de Hal](#).

De nombreuses œuvres d'art sont exposées dans le réseau de métro et pré-métro bruxellois dont certaines mettant en valeur le travail de femmes artistes. Dans le cadre de la journée internationale des Droits des Femmes ce 8 mars 2024, Bruxelles Mobilité et la Stib inaugurent une nouvelle œuvre à la station de métro [Porte de Hal](#).

« Avant, c'était simple : le foyer pour les femmes, l'espace public pour les hommes.

Heureusement, les temps ont changé. Et il est temps de rendre ce changement encore plus visible dans l'espace public », explique Elke Van den Brandt (Groen), ministre bruxelloise de la Mobilité.

L'œuvre de Natacha Mercier, intitulée « Nuits blanches » sera présentée au public à la station [Porte de Hal](#), au niveau du quai de la ligne métro 2-6. L'artiste, avec l'aide de ses assistants, a réalisé des portraits numériques qu'elle a redessinés. Ils sont imprimés en grands formats et apposés sur les colonnes dans la station de métro [Porte de Hal](#), créant ainsi l'illusion de tableaux virtuels.

Le travail de l'artiste

Ces tableaux virtuels mettent à l'honneur des travailleuses et travailleurs de la nuit de Bruxelles Mobilité et de la Stib, dans les infrastructures souterraines, sur les routes et dans les transports publics.

L'artiste s'est rendue sur les chantiers de nuit et a accompagné le personnel nocturne de la Stib et Bruxelles Mobilité : dispatching, inspection d'un ouvrage d'art, maintenance tunnel tram, contrôle de la route, ateliers métro et bus...

« J'ai demandé aux individus que j'ai photographiés de poser dans une attitude 'sereine', pendant un 'entre-temps' ou pendant un moment d'évasion. Les portraits que j'ai réalisés ont cherché à saisir la quintessence de chaque personne, en mettant en avant leurs caractéristiques distinctives et leurs émotions sur leurs lieux de travail de nuit » explique Natacha Mercier.

Bruzz

Nieuwe kunstwerken sieren metrostation Hallepoort voor Vrouwendag

SENTIMENT

Positif

VALEUR DU MÉDIA 59,87 €

AUDIENCE ATTEINTE 240,76K

Naar aanleiding van de Internationale Vrouwendag onthullen Brussel Mobiliteit en de MIVB in metrostation Hallepoort een nieuw kunstwerk van *Natacha Mercier*.

Het gaat om een reeks foto's met de naam 'Nuits Blanches', allemaal portretten van nachtwerkers in Brussel.

Mercier maakte digitaal geretoucheerde portretten gemaakt die op groot formaat zijn afgedrukt en op de kolommen zijn bevestigd in het metrostation Hallepoort. De geportretteerde mensen zijn allemaal arbeiders van Brussel Mobiliteit en de MIVB die 's nachts in de ondergrondse infrastructuur, op de weg en in het openbaar vervoer aan het werk zijn.